



STICHTING UNION BY FICTION

Projectplan

On the move

Juni 2016

in juni 2016 ontmoeten jongeren uit het basis,- en voorgetzet onderwijs buurtbewoners en psychiatrische patienten om gezamenlijk een permanent kunstwerk/ ontmoetingsplek te maken in het Odapark in Venray.

1 On the move

1.1 Aanleiding

In Venray is veel overlast en vandalisme door hangjongeren. In augustus 2015 heeft burgemeester Gilissen zelfs besloten tot een samscholingsverbod van drie maanden.

Volgens sommige bewoners is het in bepaalde buurten een puinhoop. Met groepen jongeren die schreeuwen, drugs dealen en vrouwen lastigvallen. Dagblad De Limburger heeft het over 'een vrijstaat', bewonerscollectief De Vergeten Driehoek schrijft op zijn website: 'Men doet maar en heeft lak aan regels, met als gevolg dat de leefbaarheid voor anderen afneemt.'

Ook in het openbare beeldenpark, het Odapark is veel overlast door vandalisme. De afgelopen jaren zijn verschillende kunstwerken beschadigd of zelfs helemaal vernield of in brand gestoken. Hieronder zijn ook kunstwerken van Erik Habets (initiatiefnemer en projectleider van stichting UbF).

Odapark, centrum voor hedendaagse kunst in Venray is in 2013 met steun van de Koninklijke Heidemaatschappij gestart met de herinrichting van het park en Beeldenbos. Het aangrenzende gebied met de stuifduinen is in het ontwerp meegenomen. Vroeger lag op een deel van dit stuifduinengebied een zwembad met ligweides, waarlangs een fietspad liep. Echter het fietspad is gebleven. Dat betekent dat dit pad dat eerder de grens was van het beeldenbos, nu dwars door het park loopt.

Tegenwoordig hoort dit gebied, dat weer terug gebracht is als stuifduin bij Odapark. Dit gebied waarmee het Odapark is uitgebreid, is een populaire hangplek voor jongeren.

Union by Fiction heeft het initiatief genomen om met haar sociale en educatieve werkwijze bewoners, jongeren en het Odapark dichter tot elkaar te brengen. Het Odapark is bereid om een plek te bieden voor een ontmoetingsplek dat tevens kunstwerk is. Deze plek moet samen gemaakt worden door leerlingen uit het basis,- en voortgezet onderwijs, bewoners en vrijwilligers van het Odapark onder leiding van Union by Fiction. Op deze manier beogen wij meer begrip en respect voor de ander én de kunst (in het Odapark) te realiseren.

Daarnaast is in Venray van oudsher een grote psychiatrische instelling gevestigd. De psychiatrische patiënten maken een wezenlijk deel uit van de Venrayse bevolking. Union by Fiction vindt het daarom belangrijk om ook deze groep de mogelijkheid geven te participeren aan het project.

1.2 Korte projectomschrijving

Union by Fiction brengt in juni 2016 in Venray een grote groep jongeren uit het basis en voortgezet onderwijs samen met buurtbewoners en psychiatrische patiënten om gezamenlijk een permanent kunstwerk /ontmoetingsplek te maken in het openbare beeldenpark (Odapark). Dit maakproces is er in het bijzonder op

gericht bewoners die overlast ondervinden van hangjongeren en deze jongeren een gemeenschappelijk doel te geven en dichter tot elkaar te brengen. Daarmee beogen we de leefbaarheid in (bepaalde buurten in) Venray te vergroten. Anderzijds zijn verbeterde acceptatie van hedendaagse kunst in de openbare ruimte, vermindering van vandalisme in het park en aanvulling op het kunstonderwijs belangrijke doelen.

Draagvlak creëren en deelnemers benaderen

Vanaf januari 2016 zal UbF in samenwerking met het Odapark actief de deelnemers gaan benaderen. Het Odapark heeft goede contacten met de scholen in de gemeente, het Vincent van Goch instituut, de politie (wijkagent) en diverse buurtplatforms. Zo zullen we actief de samenwerking opzoeken met wijkcentrum Brukske en bewonerscollectief De Vergeten Driehoek. Wijkcentrum Brukske heeft inmiddels al aangegeven mee te willen werken aan het project. UbF zal in de maand voorafgaand aan de workshops van het project intensief gaan proberen contact te leggen met de hangjongeren. Het team zal 2 à 3 avonden in de week in afstemming met de wijkagent, leerkrachten, buurtbewoners en gemeente de jongeren op straat en in het park opzoeken. We willen deze jongeren een plek geven die echt aansluit bij hun wensen en belevingswereld. Daarom proberen wij door middel van een positieve opbouwende dialoog deze jongeren te mobiliseren voor het project. Hierbij stellen wij hun voorwaarden en wensen voorop. Teamlid Marijn Andree is ontwikkelingspsycholoog gespecialiseerd in jeugd. Zij zal in deze fase een leidende rol nemen.

Workshops

In mei zal het team op de deelnemende scholen aan de betreffende klassen een inleidende workshop geven. Tijdens deze workshop richten we ons op inspireren, brainstormen en een eerste ontwerp.

In juni zullen ongeveer 200 deelnemers van divers pluimage gedurende 10 dagen samen met 3 beeldend kunstenaars in workshops werken aan het kunstwerk/ ontmoetingsplek.

De deelnemersgroepen zijn scholieren (Basis Onderwijs: 60-90, Voortgezet Onderwijs: 60-90) (waaronder hangjongeren), psychiatrische patiënten (15-30), en inwoners uit de diverse buurten (20-40). De (hang)jongeren staan centraal als doelgroep. Tijdens elke workshop van 2 à 2,5 uur komen twee verschillende groepen deelnemers samen. Iedere groep participeert in 2 workshops. Het team bestaat uit idealistische professionals die ervaring en affiniteit met kunsteducatie hebben en een sterk sociaal engagement hebben. De definitieve planning zal uiterlijk begin mei 2016 rond zijn. De workshops vinden plaats in het park maar mogelijk ook in de wijken als de situatie daar om vraagt.

Er wordt tijdens de workshops gewerkt met het thema "Wat beweegt jou?". Door mensen te vragen naar hun drijfveer in het leven zullen ze zich openen. Zo kunnen verbindingen onderling ontstaan en grote betrokkenheid bij het project. Dit thema helpt om tijdens de ontmoetingen het inzicht in de ander te creëren. Om dit thema goed uit te kunnen beelden wordt een duidelijk stapsgewijs plan van aanpak gemaakt met inspirerende inleiding.

Er wordt gewerkt met hardschuim. Dit is voor iedereen eenvoudig te bewerken. Later wordt het verduurzaamd met polyurea coating en gefixeerd in beton.

Afronding

Medio augustus zal de hangplek feestelijk geopend worden. De hangplek zal tevens een kunstwerk worden dat het fietspad door het Odapark markeert.

Na het project krijgen de deelnemende scholen een lespakket om het restmateriaal op school in te zetten. In september 2016 wordt het project geëvalueerd.

1.3 Project Doelstellingen

Project On The Move heeft ten doel: Het realiseren van een kunstzinnige ontmoetingsplek gemaakt door (hang)jongeren in samenwerking met buurtbewoners, (basisschool)leerlingen en mensen uit de psychiatrie onder leiding van een team van professionals in het Odapark in Venray. Tijdens het project zijn deelnemersgroepen dichter tot elkaar gekomen en onderlinge vooroordelen weggenomen en is het inzicht in de leefwereld van de ander vergroot en daarmee de leefbaarheid in Venray verbeterd en het (kunst)vandalisme verminderd.

Project On The Move is geslaagd wanneer het volgende is gerealiseerd:

Een blijvende ontmoetingsplek in de vorm van een kunstwerk in het Odapark. Waarbij:

- Ten minste 100 jongeren en leerlingen uit de gemeente vanaf groep 5 hebben geparticipeerd in het maakproces van een ontmoetingsplek.
- Ten minste 20 buurtbewoners/vrijwilligers en 15 psychiatrische patiënten hebben geparticipeerd in het maakproces van een ontmoetingsplek voor de jongeren.
- De verschillende groepen hebben met elkaar samengewerkt gedurende 2 workshops.
- Tussen de deelnemers hebben waardevolle ontmoetingen plaatsgevonden waarbij inzicht is verkregen in de belevingswereld van de ander.
- De deelnemers gaan ook na het project met respect en in goede harmonie met elkaar om.
- De hangplek is bedacht en gemaakt met de ideeën en wensen van en door de deelnemers.
- Deze ontmoetingsplek wordt ook daadwerkelijk gebruikt na de onthulling.
- Er is aantoonbaar minder vandalisme in het Odapark na het project.
-

- De deelnemers bewust gemaakt zijn van het feit dat kunst (in de publieke ruimte) heel waardevol en ook van hun is.
-
- De hangplek daagt uit tot interactie.
- De deelnemers hebben zich een deel van het Odapark toegeëigend.
- Het project is een verrijking geweest voor het kunst onderwijs/ de beeldende vorming van de deelnemende scholen.
- De leerlingen en docenten zijn (opnieuw/extra) geënthousiasmeerd voor de kunstvakken.
- De deelnemers hebben inzicht gekregen in het ontstaansproces van kunst.
- Alle deelnemende scholen hebben een lespakket.
- Het fietspad door het Odapark is een belevenis geworden die duidelijk maakt dat de gebruiker zich in een kunspark bevindt.
- De drempel van de deelnemers is verlaagd om naar het park te komen.

- Het kunstwerk heeft een hoogwaardige kunstzinnige kwaliteit. Ontstaan door:

- inhoudelijke en beeldende gelaagdheid.
- een arbeidsintensief proces van vele handen.
- kwaliteitsbewaking door kunstenaars.

- Het kunstwerk is aan een groot en nieuw publiek gepresenteerd en heeft een breed maatschappelijk draagvlak.

Door:

- Bijzondere betrokkenheid van hangjongeren, passanten en deelnemers gedurende het maakproces.

- Het werken in de openbare ruimte.
- Permanente realisatie met onthulling eind 2016.
- een direct educatief proces met deelnemers.
- (indirect) het persoonlijke netwerk van de deelnemers aan te spreken.

- Het project een positieve bijdrage heeft geleverd aan het verbeteren van het kunst,- en cultuurklimaat in de gemeente.

Verder stellen we ons ten doel om binnen het project:

- Het zelfvertrouwen en de eigenwaarde van de deelnemers te sterken door creativiteit, improvisatievermogen en fantasie van de deelnemers te stimuleren.
- Potentieel talent te ontdekken en waar mogelijk te helpen zijn of haar talent te ontplooiën.
- Door een goede PR veel in de media komen om het bereik te vergroten.
- Stichting Union by Fiction en haar werkwijze te profileren.

1.4 Thema

“On the move” Wat beweegt jou?

Tijdens de workshops verbeelden de deelnemers wat hun beweegt. We gaan opzoek naar hun passie, levensdoel, fixatie of obsessie. Door mensen te vragen naar hun drijfveer in het leven zullen ze zich openen. Zo kunnen verbindingen onderling ontstaan en grote betrokkenheid bij het project. Dit thema helpt om tijdens de ontmoetingen het inzicht in de ander te creëren. Anderzijds verwijst de projecttitel “On the move” natuurlijk naar het fiestpad waarover mensen zich door het park bewegen.

1.5 Workshops

Gedurende 10 dagen zullen ongeveer 200 deelnemers van divers pluimage samen met 3 beeldend kunstenaars in workshops werken aan een kunstwerk. De workshops vinden plaats op locatie in het park. Tijdens elke workshop van 2 a 2,5 uur komen twee verschillende groepen deelnemers samen. Iedere groep participeert in 2 workshops. Tijdens elke workshop worden twee verschillende groepen deelnemers gecombineerd. Een groep bestaat maximaal uit 45-50 personen. In totaal vinden er 10 workshops plaats verdeeld over 2 weken in juni.

Opdrachtstelling:

De deelnemers verbeelden hun drijfveer. Hiervoor wordt een duidelijk stapsgewijs plan van aanpak gemaakt met inspirerende inleiding.

1.6 Iespakket

Introductie op scholen/ instellingen voor deelnemende groepen. Zij krijgen een voorbereidend lespakket. 1 a 2 lessen.

1.7 Techniek

Het kunstwerk wordt gemaakt uit hardschuim en later verduurzaamd met polyurea coating. Hardschuim kan eenvoudig door jong en oud met zagen, mesjes, speciale hitte draden en vijlen bewerkt worden. Ook kunnen stukken eenvoudig gelijmd worden met puschuim of kit. Zwakke delen krijgen een metalen versteviging. Er kunnen bijvoorbeeld met betonijzers of andere prikkers makkelijk delen verbonden worden. De polyurea coating zorgt ervoor dat het werk zeer sterk, waterbestendig en onderhoudsvriendelijk wordt. Deze coating wordt aangebracht door een extern bedrijf. Losse delen worden verankerd in beton.

2 planning

Looptijd project Vrijheidsbeeld: juni 2016 - september 2016

Algemene planning:

Vorbereiding:	heden-juni
Introductie bijeenkomst scholen/instellingen:	april/mei
Mobiliseren en benaderen hangjongeren:	mei/juni
Werkfase op locatie:	juni
Uitvoering/plaatsing kunstwerk	juli/augustus
Plaasting en onthulling:	september
Evaluatie en rapportage:	oktober-december

3 Participatie

3.1 stichting Union by Fiction (UbF)

De stichting heeft ten doel:

Het maken en presenteren van kunst in een sociaal educatieve context. De stichting streeft naar educatie door participatie van een breed deelnemersveld en presentatie buiten de geijkte kaders voor een breed en groot publiek.

3.2 Bereik

3.2.1 Deelnemers

De beoogde deelnemersgroepen zijn (basis)scholieren(+150), psychiatrische patienten (15-30), en inwoners uit de diverse dorpskernen(20-40). Alle deelnemers worden voor 1 maart 2016 benaderd door het Odapark ism Union by Fiction om deel te nemen aan het project.

Hangjongeren.

De doelgroep die centraal staat tijdens dit project zijn hangjongeren. In het centrum van Venray en het Odapark is veel overlast door hangjongeren. Er zijn in het verleden met regelmaat kunstwerken vernield en zelfs in brand gestoken. De burgemeester van Venray besloot in de zomer van 2015 zelfs tot een samscholingsverbod in het centrum van drie maanden.

UbF zal in de maand voorafgaand aan de workshops van het project intensief gaan proberen contact te leggen met deze jongeren. Het team zal 2 à 3 avonden in de week in afstemming met de wijkagent, leerkrachten, buurtbewoners en straatcoaches de jongeren op straat en in het park opzoeken. We willen deze jongeren een plek geven die echt aansluit bij hun wensen en belevingswereld. Daarom proberen wij door middel van een positieve opbouwende dialoog deze jongeren te mobiliseren voor het project. Hierbij stellen wij hun voorwaarden en wensen voorop. Teamlid Marijn Andree is ontwikkelingspsycholoog gespecialiseerd in jeugd. Zij zal in deze fase een leidende rol nemen.

3.2.2 Bezoekers

Het Odapark telt jaarlijks bezoekers

3.2.3. Vrijwilligers

Tijdens de workshops en de plaatsing van het kunstwerk zullen ook [aantal] vrijwilligers meewerken.

3.2.4. PR

De bezoekers van het project worden bereikt door de PR van het Odapark.

Union by Fiction zal via de diverse social media en haar website het project promoten.

Union by Fiction zal enkele keren een persbericht sturen naar diverse regionale en landelijke media.

De stichting heeft zeer goede contacten binnen de regionale televisie zender L1. Zo zullen we in het bijzonder proberen een item op deze zender te krijgen.

Er worden uitnodigingen verstuurd via e-mail naar de mailinglist van de stichting.

deelnemers krijgen een informatiefolder mee voor het thuisfront met uitnodiging voor expositie en onthulling.

3.3 Werkwijze

Om kunst van hoogwaardige kwaliteit te realiseren én ontmoetingen te laten plaats vinden in een educatief proces maakt UbF gebruik van de volgende aanpak:

Stichting Union by Fiction brengt diverse groepen mensen samen met kunst als middel. Deelnemers van verschillend pluimage worden actief meegenomen in het proces van kunst maken onder begeleiding van professionele kunstenaars in een ongedwongen sfeer. Kunst is hierbij naast middel ook doel. Deelnemers gaan een traject door van concept tot uitwerking en presentatie. Het proces van vele handen levert voelbare energie en een hoogwaardige kwaliteit van het kunstwerk. Het is van belang dat deelnemers zich gaan identificeren met het kunstwerk. In dit geval streven we ernaar dat de deelnemers het Odapark en haar kunstwerken zullen vereigenen. Er wordt beoogt dat deelnemers spelenderwijs inzicht krijgen in het maakproces en de waarde van kunst. Aan de andere kant brengt dit proces vele verschillende groepen met elkaar in aanraking. Hiermee worden vooroordelen weggenomen en wordt het inzicht in de leefwereld van de ander vergroot.

Binnen de uitvoering van een project zorgt UbF voor:

- Een inspirerende omgeving. Alle mogelijke gereedschappen, materialen en expressiemiddelen zijn aanwezig.
- Een goede introductie door het presenteren van een uitgebreide beeldende inleiding.
- Professionele technische inleiding en begeleiding.
- Een bijzondere werksfeer waarin vrijheid, veiligheid, en echt luisteren naar elkaar centraal staan.
- Er wordt altijd rekening gehouden met het eigen niveau, interesse en de kwaliteiten van deelnemers.
- UbF stimuleert deelnemers verder te gaan dan hun oorspronkelijke opzet. De kunstenaars grijpen in, in het werk van de deelnemers om dit te verdiepen
- UbF pakt mensen op en wil laten zien dat ze meer kunnen en meer zijn dan ze oorspronkelijk misschien dachten. Door dit stimuleren en ontdekken van de eigenwaarde groeit de voelbare energie in het werk.

Wanneer de deelnemers niet ter plaatse zijn zorgt UbF altijd voor momenten waarop de kunstenaars, zonder de deelnemers, het werk evalueren, bespreken en hierop doorwerken.

4 Logistiek en voorzieningen

Op locatie in het Odapark wordt een werkplaats ingericht. Hier komt een grote tent van 5 x 10m, een container voor materialen, een water/ stroompunt en voldoende tafels en stoelen. Union by fiction zal haar gereedschappen en materialen meenemen en hier installeren. De deelnemers komen op afgesproken tijden volgens een schema naar dit buitenatelier. In het geval het noodzakelijk is zal een light versie van het mobile atelier naar een ander locatie (buurt) verhuizen)

5 project partners

Odapark

Stichting Union by Fiction

Stg Connecting People (benaderen?)

6 Team

Naam

Functie

Union by Fiction, Maastricht

Erik Habets

Artistieke leiding/ Beeldende kunst

Marijn Andree

financien/ contact hangjongeren

Wouter Boldewijn

Techniek

Liv Langeslag

Beeldende Kunst

Odapark, Venray

Marijke Cieraad

Contact: gemeente, politie, scholen,
buurten en verenigingen.

Pascalie Mansvelders

Vrijwilligers, contact sponsoring.